



Accordo di Programma tra

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria  
nella persona del Direttore Regionale, Architetto Liliana Pittarello

e

Comune di Imperia  
nella persona del Dirigente del Settore 9°, Dottoressa Mariateresa Anfossi

I sottoscritti Signori

Architetto Liliana Pittarello, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

e

Dottoressa Mariateresa Anfossi, Dirigente del Settore 9°-Beni ed Attività Culturali del Comune di Imperia, in rappresentanza del Comune di Imperia, a ciò incaricata con Deliberazione della Giunta Municipale adottata in data 27 novembre 2006, immediatamente esecutiva

**Premesso**

- che è stata avviata a cura del Comune di Imperia la realizzazione delle opere di ristrutturazione degli immobili già sede dei Magazzini Generali situati in Calata Anselmi presso il bacino portuale di Imperia Porto Maurizio, destinati a sede di un importante Museo dedicato alla navigazione e alla civiltà del mare;
- che tali lavori, finanziati con Euro 2.500.000,00 di cui al progetto integrato ammesso ai benefici DOCUP Obiettivo 2 (Sottomisura 3.3 A "Infrastrutture turistiche") ed Euro 2.450.000,00 di fondi del Comune di Imperia, sono stati consegnati in data 27/10/2005 e sono attualmente in corso d'opera;
- che gli incarichi di progettazione di tali lavori e del relativo allestimento museale sono stati affidati dal Comune di Imperia all'Architetto Paolo Redaelli, come da Deliberazioni della Giunta Municipale n°326 del 6/05/2004 e n°586 del 6/10/2005;
- che alla ristrutturazione degli spazi deve necessariamente collegarsi una dettagliata analisi dei contenuti e la contestuale elaborazione di un piano espositivo saldamente connesso con l'intervento tecnico nel suo complesso attraverso il quale programmare l'allestimento del Museo medesimo;
- che a tal fine il Programma ordinario 2006-2008 approvato con D.M. 30/03/2006 per quanto attiene i Fondi Ordinari del Ministero BAC, ha previsto lo stanziamento di € 1.000.000,00 per "allestimento museale ed altri lavori" del Museo del Mare Magazzini generali di Calata Anselmi a Porto Maurizio;
- che inoltre con D.M. 5/04/2006 è stata approvata la rimodulazione degli interventi inseriti nella programmazione triennale 2004-2006, finanziati mediante l'utilizzo del gioco del Lotto, approvata con D.M. 22/10/2004 e con il quale sono stati stanziati € 683.650,13 per "allestimento museale ed altri lavori" del Museo del Mare Magazzini generali di Calata Anselmi a Porto Maurizio;
- che è obiettivo dall'Amministrazione Comunale di Imperia, in accordo con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, la costituzione di un Museo che da un lato custodisca le memorie della tradizione marinara del Ponente ligure, inquadrando nel più vasto settore del Mediterraneo occidentale, configurando organiche dinamiche di visita e di apprendimento al cui interno i visitatori possano accostarsi al meglio ad ogni singolo reperto, inserendolo nella dimensione spazio-temporale da cui proviene e contestualizzandolo in un percorso coerente, organico e stimolante;

- che costituirà oggetto di esposizione permanente di tale museo un'ampia selezione di materiali facenti capo all'attuale "Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure" (secondo rapporti in corso di definizione e formalizzazione da parte del Comune di Imperia) ed una serie di reperti archeologici di proprietà demaniale, che la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria concederà in deposito;
- che con Accordo di Programma Quadro Stato/Regione Liguria in materia di beni e attività culturali sottoscritto da Ministero delle Finanze, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Liguria in data 28/10/2005 è stato recepito il complessivo "sistema" Museo del Mare di Imperia, inserito nella parte programmatica dell'APQ medesimo, rientrando fra le priorità della programmazione culturale dei Soggetti firmatari;
- che per le finalità citate si sono attuati numerosi incontri presso la sede della Direzione regionale fra tutti i Soggetti istituzionali coinvolti nella progettazione scientifica del nuovo museo (presenti, oltre alla Direzione Regionale ed al Comune di Imperia, la Regione Liguria, le tre Soprintendenze competenti, il Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure) a partire dall'ottobre 2005;
- che con tali finalità e nel quadro delle decisioni congiuntamente assunte nelle citate riunioni ha lavorato un Comitato Consultivo (la cui nomina è stata formalizzata, con deliberazione della Giunta Municipale di Imperia n°172 del 30 marzo 2006), con il compito di delineare gli indirizzi e l'ordinamento generale del Museo, di individuarne la linea culturale e gli orientamenti generali in base ai quali operare il riordino e la scelta dei materiali che sarebbero dovuti entrare a far parte del Museo medesimo, in coerenza con gli obiettivi comuni all'Amministrazione Comunale di Imperia e agli organi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, articolato nel modo seguente:

Arch. Liliana Pittarello	Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Liguria
Dott. Giuseppina Spadea	Soprintendente reggente per i Beni Archeologici della Liguria
Dott. Giampiero Martino	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria
Arch. Giorgio Rossini	Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggio della Liguria
Dott. Marzia Cataldi Gallo	Soprintendente reggente per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico della Liguria
Dott. Gian Luca Spirito	Regione Liguria, Servizi Culturali
Prof. Gabriella Airaldi	Università degli Studi di Genova
Prof. Vito Piergiovanni	Università degli Studi di Genova
Prof. Paola Massa	Università degli Studi di Genova
Prof. Stefano Medas	Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo di Ravenna
Com. Flavio Serafini	Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure
Dott. Salvatore Sutera	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano
Dott. Giovanni Pinna	Museo di Storia Naturale – Milano
Dott. Pierangelo Ampodónico	Museo Galata di Genova
Sig. Paolo Bassani	Prodiere di Luna Rossa
Avv. Mario Falcatore	Comitato Nazionale per le celebrazioni di Cristoforo Colombo

- che a tal fine ha altresì lavorato una ristretta Commissione Scientifica con il più specifico compito di selezione dei materiali ed elaborazione del programma di organizzazione tematica delle singole sezioni, composta come segue:

Dott. Giampiero Martino	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria
Dott. Gian Luca Spirito	Regione Liguria, Servizi Culturali
Prof. Gabriella Airaldi	Università degli Studi di Genova
Com. Flavio Serafini	Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure
Dott. Salvatore Sutera	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano
Dott. Giovanni Pinna	Museo di Storia Naturale – Milano

- che i citati organismi hanno fattivamente collaborato con l'Amministrazione Comunale di Imperia, in sinergia con il progettista incaricato della progettazione dell'allestimento museale, riunendosi in maniera articolata anche in più ristretti gruppi di lavoro, che hanno prodotto una destinazione di massima degli spazi museali, in ragione del materiale espositivo ad ora disponibile, ed un'ipotesi di percorso museale;

- che gli approfondimenti in tal modo elaborati sono stati presentati nella riunione del 4 maggio 2006 presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, presenti tutte le Istituzioni coinvolte ed i membri del Comitato scientifico;

- che a partire da tale lavoro, Comune di Imperia e Direzione regionale hanno considerato di dover passare alla fase operativa finalizzata alla concreta stesura del progetto di ordinamento museale, in cui:

. le proposte del Comitato consultivo e della Commissione scientifica venissero precisate in un meglio definito progetto museologico articolato secondo la chiave di lettura prescelta, ovvero il "rapporto tra l'uomo ed il mare";

. venisse attuata una serie indispensabile di operazioni propedeutiche all'allestimento, e prioritariamente: l'ordinamento, la selezione e l'inquadramento scientifico dei materiali che si prevede di esporre (comprese, *pro memoria*: Revisione della schedatura dei reperti facenti capo all'attuale "Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure", campagna fotografica dei singoli pezzi, selezione degli oggetti ai fini dell'esposizione museale e conseguente analisi delle necessità espositive; Specifica progettazione della sezione archeologica e individuazione di materiali; Specifica progettazione della sezione medievale intesa come lettura delle vicende storico - sociali e delle tipicità in materia di imbarcazioni, tecniche ed abilità legate al mare ed alla navigazione; individuazione di tematiche, materiali, iconografia; Specifica progettazione della sezione di storia e tecnica navale per i reperti dal '700 ai giorni nostri; Ricerca di altro materiale che si rendesse opportuno; ecc.);

. venissero elaborati, ad opera di esperti, approfondimenti di ordine storico e tecnico per alcuni dei temi da trattarsi nelle singole sezioni, anche al fine di raggiungere la piena unitarietà e fluidità del discorso museale;

- che tale fase si è concordato si attui attraverso il lavoro di alcuni funzionari delle Soprintendenze e della Regione specializzati in diversi campi, unitamente ai funzionari dell'Amministrazione Comunale di Imperia e congiuntamente al progettista incaricato dall'Amministrazione Comunale medesima. E' stato altresì concordato che venissero incaricati alcuni specialisti di chiara fama, al fine di addivenire all'organico e dettagliato progetto di ordinamento scientifico del museo, decidendo e concordando che tali incarichi fossero a carico dei fondi sopraccitati destinati dal Mibac alla Direzione regionale della Liguria;

- che a tal fine in data 14 giugno 2006 è stata incaricata dal Direttore regionale la dott.ssa Paola Bottini (della DR) in qualità di responsabile scientifica della Direzione regionale della Liguria e RUP di tale fase;

- che la dott.ssa Paola Bottini (per la DR) unitamente alla dott.ssa Mariateresa Anfossi (per il Comune) stanno coordinando tale fase relativa agli studi, approfondimenti e progetti scientifici finalizzati al dettagliato piano di ordinamento scientifico museale, avvalendosi delle professionalità sopra citate, anche coinvolgendo il progettista incaricato dall'Amministrazione Comunale medesima;

- che attualmente i vari soggetti incaricati stanno operando secondo le intese,

- che è necessario finalmente definire un accordo tra la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Liguria ed il Comune di Imperia, per la formalizzazione dei rapporti fin qui intercorsi ed indicati nei punti precedenti e per l'impiego dei suddetti fondi per l'ordinamento e l'allestimento del Museo del Mare del Comune di Imperia.

Tanto premesso, ai fini sopra citati

il Comune di Imperia e la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Liguria, come sopra rappresentati, convengono quanto segue:

1. di impegnarsi a lavorare congiuntamente al progetto scientifico di ordinamento ed allestimento del Museo del Mare del Comune di Imperia secondo le linee generali indicate in premessa che qui si richiamano integralmente e si recepiscono, e che saranno oggetto di successivi sviluppi ed approfondimenti, nel rispetto degli orientamenti generali indicati nel presente atto;
2. di dare atto che per la definizione dell'ordinamento scientifico e la realizzazione dell'allestimento museale e altri eventuali lavori del Museo del Mare presso i Magazzini generali di Calata Anselmi ad Imperia - Porto Maurizio sarà utilizzata la somma di € 1.683.650,13, come indicato nei Decreti Ministeriali sopra citati;
3. di assumere formale impegno per l'utilizzo della somma complessiva di € 1.683.650,13 esclusivamente per voci di spesa finalizzate ad ordinamento ed allestimento museale ed altri eventuali lavori del Museo del Mare presso i Magazzini generali di Calata Anselmi ad Imperia - Porto Maurizio secondo gli orientamenti generali indicati in premessa e secondo le modalità di spesa da concordare a tempo debito, in base al completamento del piano programma di ordinamento scientifico ed al conseguente progetto esecutivo di allestimento. Tali modalità saranno oggetto di un atto di specificazione integrativo del presente e potranno, a seconda della maggior efficacia che congiuntamente verrà verificata, anche valersi dell'art.1273 cod. civ., in considerazione della consequenzialità dei lavori di allestimento con quelli edilizi ed impiantistici attualmente in corso;
4. Nel contempo, il Comune di Imperia curerà la regolamentazione degli aspetti giuridici - legali connessi al regime di appartenenza dei beni oggetto di musealizzazione tra i vari soggetti interessati.

Genova, 28 novembre 2006

Firmato

Il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria  
Architetto Liliana Pittarello



Il Dirigente del Settore 9° - Beni ed Attività Culturali  
del Comune di Imperia

Dott.ssa Mariateresa Anfossi

